

Slow Film Fest. ■

8° Edizione

TUTTE LE INIZIATIVE SONO A PARTECIPAZIONE GRATUITA



info@slowfilmfest.it

CON IL SOSTEGNO



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSORIZZAZIONE

MEDIAPARTNER



Lo **Slow Film Fest** è il primo festival di cinema dedicato a una visione "Slow" del mondo.

Prendetevi del tempo e venite a vedere il cinema, così come lo pensiamo e raccontiamo: i temi dell'**ambiente**, della **sostenibilità**, dei **diritti umani**, di **genere**, della **memoria**, del **racconto dei territori**.

Lo SFF è nato a Tolfa nel 2015 e nelle successive edizioni ha sviluppato la sua natura itinerante costruendo, così, nel tempo, **un progetto culturale che vuole sviluppare l'interazione tra città, paesaggi, tradizioni, ricchezze, realtà sociali e memoria differenti**.

Crediamo nella promozione del lavoro di tanti artist* e professionist* del settore che ci portano il loro sguardo sul mondo, perché lo **Slow Film Fest racconta il mondo così com'è e come potrebbe o potrà essere**.

Maria Luisa Celani | Direttrice Slow Film Fest

in streaming su
slowfilmfest.stream

dal **26** novembre al **13** dicembre
Antrodoco, Acquapendente, Roma

Buona visione!



Programmazione

26

NOVEMBRE

Antrodoco

presso

Centro Giovani Roberto Donarelli

Via del Molino, 8

PROIEZIONI

16.00

“Stolen Fish”

regia **Gosia Juszczak**

Polonia | 2020 | 30' | Documentario

a seguire

anteprima

nella regione Lazio

“Last Days”

regia **Venice Atienza**

Filippine | 2021 | 72' | Documentario

Antrodoco

27

presso

**Centro Giovani
Roberto Donarelli**

Via del Molino, 8

PROIEZIONI

dalle h **16.00**

corti

Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

a seguire

anteprima

nella regione Lazio

“En el nombre del litio”

regia **Tian Cartier e Martin Longo**

Argentina | 2021 | 75' | Documentario

28

Antrodoco

presso

Centro Giovani Roberto Donarelli

Via del Molino, 8

INCONTRO

matinée con le scuole

Incontro per parlare dei diversi linguaggi cinematografici e per dialogare con il pubblico sulla diversa differenza ed esperienza del cinema in sala e in streaming e sull'importanza dell'audiovisivo come mezzo di confronto e narrazione sui temi affrontati nello SFF e che ci coinvolgono a livello nazionale e internazionale. Per questa iniziativa faremo vedere degli esempi di opere per approfondire l'argomento.

02

DICEMBRE

Acquapendente

presso

Cinema Olympia

Via Cantorrivo, 5

INCONTRO

h 10.00

matinée con le scuole

Incontro per parlare dei diversi linguaggi cinematografici e per dialogare con il pubblico sulla diversa differenza ed esperienza del cinema in sala e in streaming e sull'importanza dell'audiovisivo come mezzo di confronto e narrazione sui temi affrontati nello SFF e che ci coinvolgono a livello nazionale e internazionale. Per questa iniziativa faremo vedere degli esempi di opere per approfondire l'argomento.

PROIEZIONE

h 16.00

“Que vai ser”
regia **Filippo Franceschini**

Italia | 2021 | 40' | Documentario

INCONTRO

h 17.30

in collaborazione con **LEGACOOP**
e **IDEALSERVICE**

Economia circolare e ciclo dei rifiuti, la sfida della cooperazione per un futuro sostenibile

Introduzione Massimo Pelosi | Legacoop Lazio
Maria Luisa Celani | Slow Film Fest

Interventi Gabriele Verona, Luca Piccini,
Thomas Mazzoni | Idealservice

Acquapendente e la Tuscia storia di un insediamento cooperativo

Tavola rotonda

Monica Tommasi | Presidente Nazionale
Amici della Terra

Michele Vignali | Consorzio COOB
Cooperazione sociale e sostenibilità

Ermanno Niccolai | Delegato Ambiente
Amministrazione Provinciale di Viterbo

Alessandra Terrosi | Sindaca di Acquapendente

Erminia Sezzi | Istituto Zooprofilattico
Sperimentale di Lazio e Toscana

PROIEZIONE

h 19.15

“En el nombre del litio”
regia **Tian Cartier e Martin Longo**

Argentina | 2021 | 75' | Documentario

Acquapendente

presso
Cinema Olympia
Via Cantorrivo, 5

03

PROIEZIONI

dalle h 16.00

premiera italiana
prima italiana

“Bajo Fuego”
regia **Sjoerd Van Grootheest**
e **Irene Velez Torres**

Colombia | 2020 | 85' | Documentario
v.o sott. ita

h 17.45

“Dear Future Children”
regia **Franz Böhm**

Germania, Austria, Regno Unito | 2021
90' | Documentario
v.o sott. ita

h 19.30

anteprima
nella regione Lazio

“Taming the garden”
regia **Salomé Jashi**

Svizzera, Georgia, Germania | 2021
91' | Documentario
v.o sott. ita



Acquapendente

04

PASSEGGIATA
al Bosco del Sasseto

h 10.00

in collaborazione con

COOP L'APE REGINA
Società Cooperativa

Il bosco è un luogo dal fascino unico, già utilizzato come set cinematografico, una foresta vetusta dove convivono il faggio, l'olmo, l'acero di monte, il leccio e l'albero della manna, insieme ad altre 30 specie di alberi, in uno scrigno di biodiversità di flora e fauna. Il nome del bosco si deve ai tanti massi lavici originati da un antico vulcano. Il bosco e il giardino storico sono di proprietà del Comune di Acquapendente e ricoprono una superficie complessiva di 61 ettari. Il bosco, in qualità di Monumento Naturale, dal 2006 è un'area protetta e recentemente tutto il complesso è stato compreso nella rete regionale delle dimore storiche.

Partecipazione gratuita
Massimo 25 partecipanti
Non sono forniti auricolari
Prenotazioni a info@slowfilmfest.it
Durata 1 ora

Roma 05

PASSEGGIATA

Nell'ex quartiere operaio di Testaccio
Tra memoria e futuro

h 14.00

Una passeggiata a Testaccio storico quartiere operaio di Roma Capitale. E' qui che nel 1871 si decide di investire nel sogno della Roma industriale e si da avvio a quello che tutt'oggi è un panorama riconoscibile dell'archeologia industriale romana. Nell'incontro si racconteranno le tappe che l'ha portato ormai ad una profonda trasformazione che ne fa comunque un quartiere dalla forte identità popolare.

h 16.00

presso **Scena**

Via degli Orti d'Aliberti, 1

finestra

**ACCADEMIA DI CINEMA
E TELEVISIONE GRIFFITH**

Conduce Irene Rinaldi, sociologa

Partecipazione gratuita

Massimo 25 partecipanti

Non sono forniti auricolari

Prenotazioni a info@slowfilmfest.it

Durata 1 ora

PROIEZIONI

h 17.45

“L'unione falla forse”

regia **Fabio Leli**

Italia | 2019 | 107' | Documentario
v.o sott. eng

a seguire

incontro con il regista

h 20.00

premiera romana

“Fight or Flight”

regia **Sara Manisera**

Italia | 2021 | 28' | Documentario
v.o sott. ita

h 20.50

premiera romana

“Nuestros Cuerpos Son Sus

Campos de Batalla”
regia **Isabelle Solas**

Francia | 2021 | 100' | Documentario
v.o sott. ita



06 Roma

presso **Scena**

Via Degli Orti d'Alimberti, 1

PROIEZIONI

h 16.00

“Il peso della memoria”

regia **Matteo Bossoletti e Asia Solfanelli**

Italia | 2022 | 8' | Documentario

a seguire

incontro con i registi

sarà presente la protagonista del documentario

Rosa Rodriguez

h 16.30

“Zaytun – Fuori Campo”

regia **Alice Corte e Constantin Rusu**

Italia | 2021 | 39' | Documentario

v.o sott. ita

h 17.30

“Shelter: addio all'Eden”

regia **Nicola Zambelli**

Italia, Francia | 2019 | 80' | Documentario

v.o sott. ita

h 19.20

“Alba Meloni. Stella nelle mie stanze”

regia **Nadia Pizzuti**

Italia | 2021 | 47' | Documentario

a seguire

incontro con la regista

e la partecipazione di

Alessandra Pigliaru (giornalista e scrittrice)

e **Irene Ranaldi** (sociologa)

h 20.45

“Dans la nature”

regia **Marcel Barelli**

Svizzera | 2021 | 5' | Animazione

a seguire

premiera

“Autosaurus rex”

regia **Marcel Barelli**

Svizzera | 2022 | 5' 45" | Animazione

v.o sott. ita

a seguire

“Sarura”

regia **Enrico Masi**

Italia | 2019 | 81' | Documentario

v.o sott. ita

07 Roma

Presso **Biblioteca Casa del Parco**

Via della Pineta Sacchetti, 78

INCONTRO

h 15.30

Incontro per parlare dei diversi linguaggi cinematografici e per dialogare con il pubblico sulla diversa differenza ed esperienza del cinema in sala e in streaming e sull'importanza dell'audiovisivo come mezzo di confronto e narrazione sui temi affrontati nello SFF e che ci coinvolgono a livello nazionale e internazionale.

Per questa iniziativa faremo vedere degli esempi di opere per approfondire l'argomento.

13 Roma

Presso **Casa Internazionale delle Donne**

Via di San Francesco di Sales, 1 A
Via della Lungara, 19

PROIEZIONE

h 19.00

premiera romana

“The Seeds of Vandana Shiva”

regia **James Becket and Camilla Becket**

Australia | 2021 | 81' | Documentario

08 12
dal al
DICEMBRE

Streaming del festival

gratuito su
slowfilmfest.stream

dal 8 Dicembre

Vivere alla grande di **Fabio Leli**
Italia | 2015 | Documentario | 159'

Stolen Fish di **Gosia Juszcak**
Polonia | 2020 | Documentario | 30'

En el nombre del litio di **Tian Cartier**
e **Martin longo**
Argentina | 2021 | Documentario | 75'

Durante di **Emanuela Mascherini**
Italia | 2021 | Cortometraggio | 8'

Feeling the Apocalypse di **Chen Sing Yap**
Canada | 2021 | Animazione | 7'

dal 9 Dicembre

PRIMA ITALIANA

Bajo Fuego di **Sjoerd van Grootheest**
e **Irene Velez Torres**
Colombia | 2020 | Documentario | 85'

Que vai ser di **Filippo Franceschini**
Italia | 2021 | Documentario | 40'

Last Days di **Venice Atienza**
Filippine | 2021 | Documentario | 72'

Stolen Fish di **Gosia Juszcak**
Polonia | 2020 | Documentario | 30'

Durante di **Emanuela Mascherini**
Italia | 2021 | Cortometraggio | 8'

Feeling the Apocalypse di **Chen Sing Yap**
Canada | 2021 | Animazione | 7'

dal 10 Dicembre

Zaytun - Fuori Campo di **Alice Corte**
e **Constantin Rusu**
Italia | 2022 | Documentario | 39'

L'unione falla forse di **Fabio Leli**
Italia | 2019 | Documentario | 107'

Durante di **Emanuela Mascherini**
Italia | 2021 | Cortometraggio | 8'

Feeling the Apocalypse di **Chen Sing Yap**
Canada | 2021 | Animazione | 7'

I lungometraggi saranno disponibili in streaming per 48h

08 al 12
dal al
DICEMBRE

Selezione cortometraggi Griffith

Corti selezionati dalla Griffith per la menzione speciale relativa alla **CALL SFF 2022**

Come soli di **Elisa Cherchi**

Italia | 2021 | Corto di fiction | 12' 49"

Do you have a Chance? di **Valentina Galdi**

Italia | 2022 | Animazione | 4' 38"

Motivazione:

L'Accademia di Cinema e Televisione Griffith ha deciso di dare un riconoscimento non ad un solo cortometraggio ma due, considerati entrambi meritevoli dell'opportunità offerta in palio di seguire gratuitamente un corso breve Griffith di formazione professionale in un ambito (da definire) del settore audiovisivo.

L'Accademia è lieta di annunciare che i due cortometraggi selezionati sono **Come soli** (per l'essenzialità disarmante e priva di colpi di scena con cui si entra nelle pieghe di un mestiere, se ne fa percepire l'arte, la cura, la passione, la tradizione, come un dono tramandato da una famiglia e strettamente correlato agli affetti, alla memoria) e **Do we have a chance?** (per la semplicità, quasi infantile nella sua trasparenza, in cui l'animazione si fa portavoce, senza inutili orpelli, dei temi dell'omosessualità e dell'accettazione della propria identità).

Streaming del festival

gratuito su
slowfilmfest.stream

Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Cortometraggi Griffith

Biciclette, muscoli e sigarette di **Lorenzo Guidi**

Italia | 13 '17"

Casa di plastica di **Carmelo Iacona, Nicola Di Lello, Tiziano Fortunato**

Italia | 6' 56"

Fine dei giochi di **Francesco Operoso**

Italia | 5' 26"

Il trucco di **Clara Cabassi**

Italia | 06' 40"

La barca di **Andrea Valvasori**

Italia | 11' 16"

Lo stato dell'arte di **Francesco Bruschetta**

Italia | 8' 33"

Margherita di **Alessandro Plini**

Italia | 5' 48"

Pesce finto di **Miriam Fabiano**

Italia | 10' 29"

Sinossi delle proiezioni

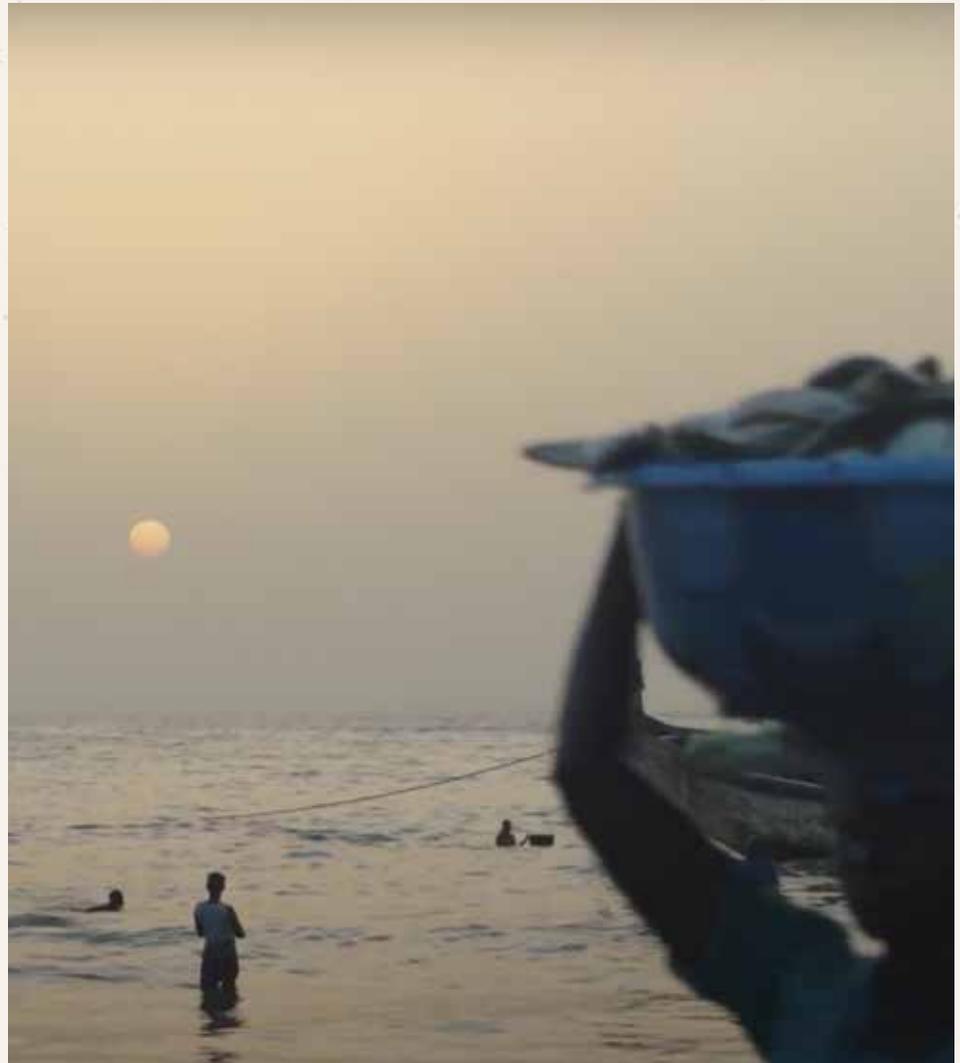
Stolen Fish

Regia **Gosia Juszcak**

Polonia | 2020 | 30' | Documentario

Il film segue tre gambiani che condividono storie intime di lotta quotidiana, rabbia, speranza e nostalgia per i loro cari nel mezzo di difficili percorsi migratori.

26 Novembre | Antrodoco



Last Days

Regia **Venice Atienza**

Filippine | 2021 | 72' | Documentario

Prima che il dodicenne Reyboy lasci l'isolato villaggio di pescatori in cui è cresciuto per frequentare il liceo in città, il regista Venice Atienza lo raggiunge durante i suoi ultimi giorni in mare, prima che i preziosi e fugaci momenti della sua infanzia si trasformino in ricordi.

26 Novembre | Antrodoco



En el nombre del litio

Regia **Tian Cartier** e **Martin Longo**

Argentina | 2021 | 75' | Documentario

Clement Flores vive nella comunità di El Moreno, a Salinas Grandes, Jujuy, dove le comunità stanno cercando di impedire l'imminente arrivo delle multinazionali minerarie per estrarre il litio, il nuovo oro bianco. In cerca di risposte alla loro silenziosa richiesta di essere consultati nei processi decisionali, Clemente intraprende un viaggio rivelatore per tornare e organizzare, insieme alle altre comunità del Salar, un'azione di resistenza in difesa del loro territorio e dell'equilibrio della Pachamama.

27 Novembre | Antrodoco
2 Dicembre | Acquapendente



anteprima
nella regione Lazio

Que vai ser

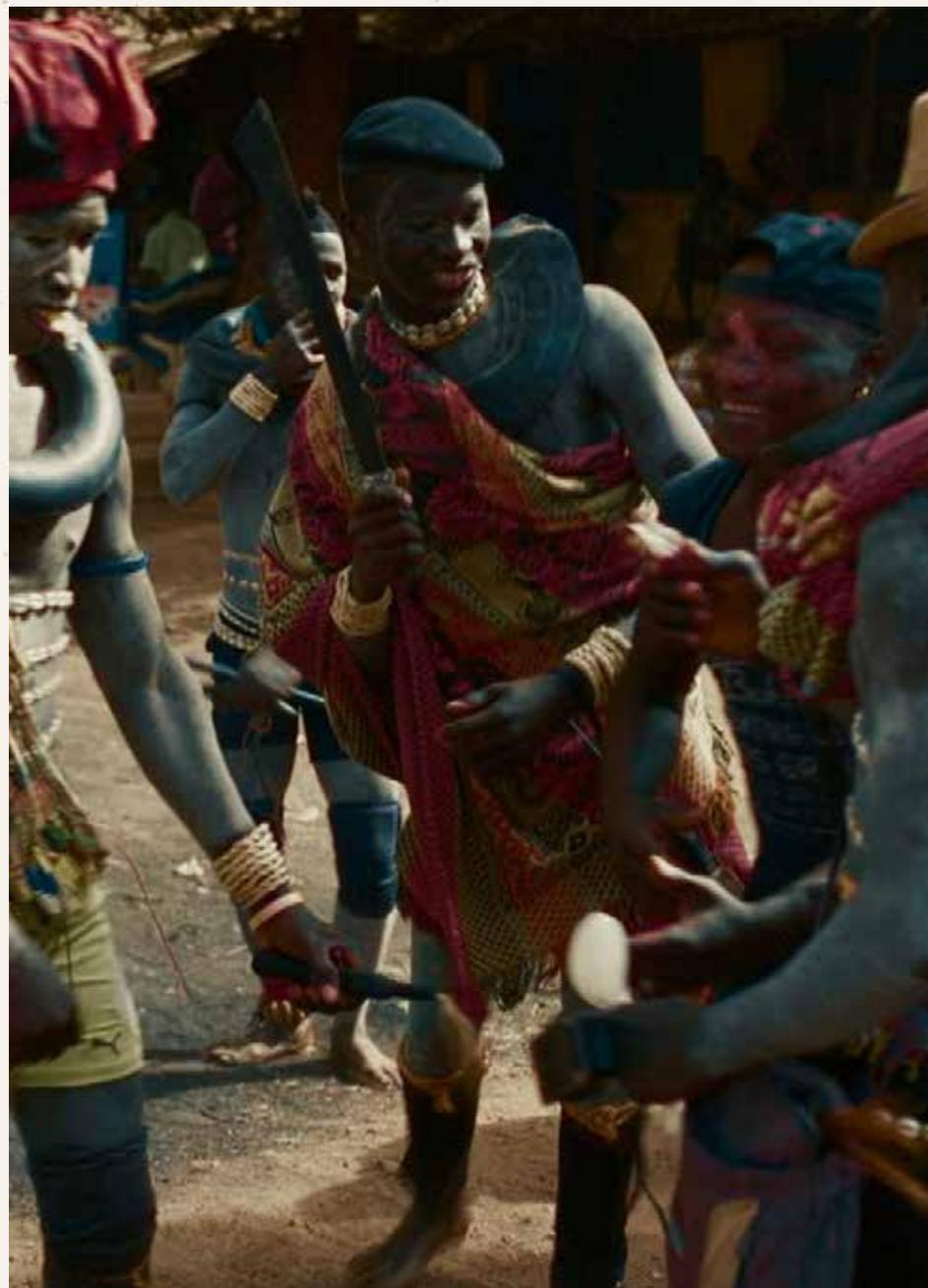
Regia **Filippo Franceschini**

Italia | 2021 | 40' | Documentario

Il documentario ripercorre la storia culturale, sociale e politica della Guinea Bissau, dalla lotta di liberazione nazionale contro il potere coloniale portoghese agli ultimi governi populistici.

Ripercorrendo questa storia attraverso testimonianze e materiale di repertorio, il film mette in discussione il concetto stesso di democrazia, in quanto prodotto importato dall'Occidente.

2 Dicembre | Acquapendente



Bajo fuego

Regia **Sjoerd Van Grootheest** e **Irene Velez Torres**

Colombia | 2020 | 85' | Documentario

PRIMA ITALIANA

Un documentario sui conflitti armati e sulla gestione del territorio in Colombia, affronta la complessità della situazione dei contadini dopo l'accordo di pace con le FARC (Forze Armate Rivoluzionarie della Colombia), di fronte al mancato mantenimento delle promesse dello Stato e alla violenza nelle campagne.

3 Dicembre | Acquapendente



Dear future children

Regia **Franz Böhm**

Germania, Austria, Regno Unito | 2021 | 90'
Documentario

Con le proteste globali in aumento, "Dear future children" è un film sulla nuova generazione al centro di questo sismico cambiamento politico. Vedremo Rayen protestare per la giustizia sociale in Cile, Pepper lottare per la democrazia a Hong Kong e Hilda combattere le conseguenze devastanti del cambiamento climatico in Uganda.

Affrontando difficoltà quasi impossibili e affrontando l'impatto sconcertante del loro attivismo sulle loro vite personali, chiederemo a queste tre giovani donne perché continuano a lottare. Un film sulla prossima generazione, realizzato dalla prossima generazione.

3 Dicembre | Acquapendente



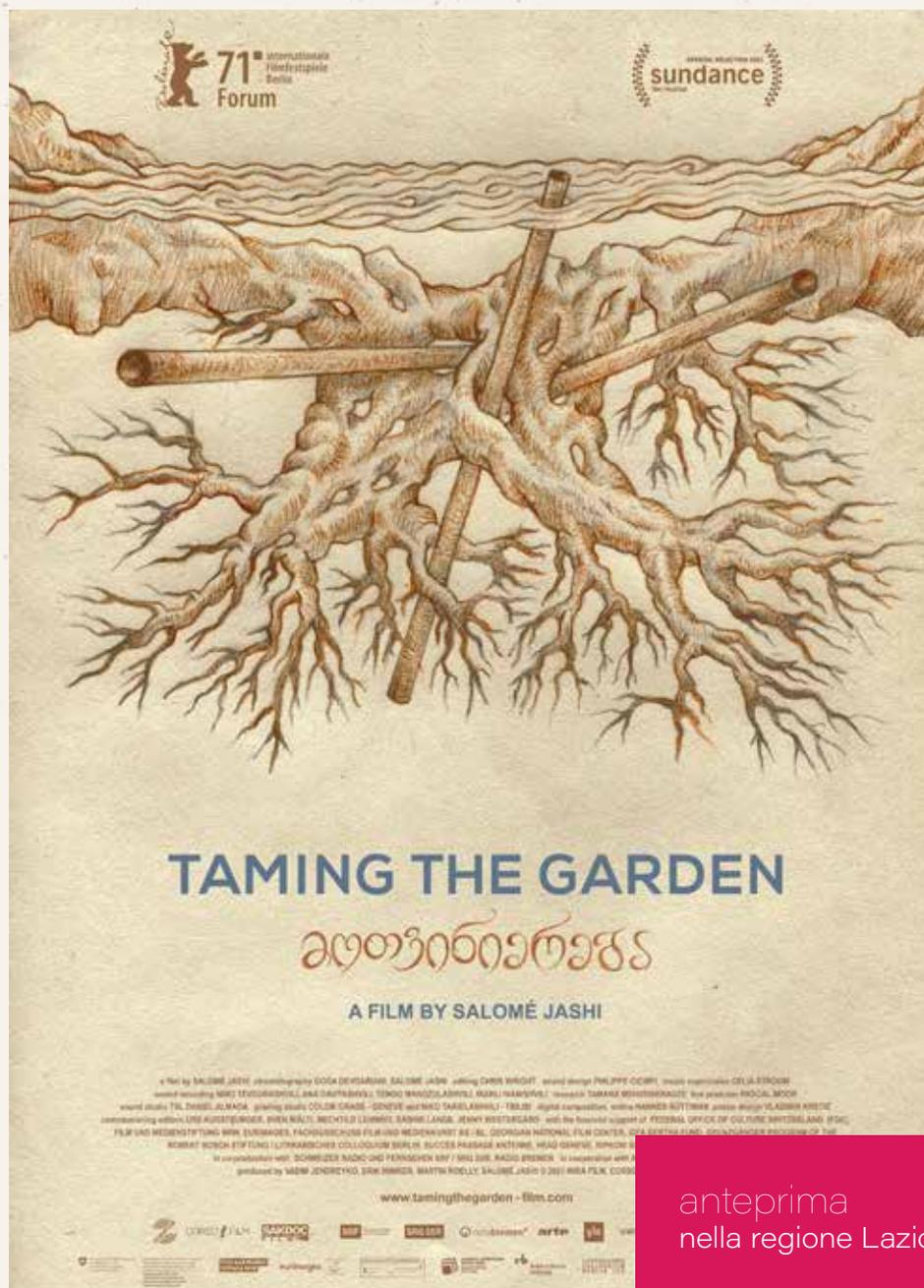
Taming the garden

Regia **Salomé Jashi**

Svizzera, Georgia, Germania | 2021 | 91'
Documentario

Un uomo potente, che è anche l'ex primo ministro della Georgia, ha sviluppato un particolare hobby. Colleziona alberi secolari lungo la costa della Georgia. Incarica i suoi uomini di sradicarli e portarli nel suo giardino privato. Alcuni di questi alberi sono alti come edifici di 15 piani. E per trapiantare un albero di tali dimensioni vengono abbattuti altri alberi.

3 Dicembre | Acquapendente



anteprima
nella regione Lazio

L'unione falla forse

Regia **Fabio Leli**

Italia | 2019 | 107' | Documentario

5 giugno 2016. In Italia vengono introdotte le unioni civili. Una legge attesa da trent'anni che ha permesso alle coppie omosessuali di poter istituzionalizzare il proprio amore. Ma che, allo stesso tempo, ha risvegliato nel Paese sentimenti omofobi che sembravano ormai superati e che invece, spinti dall'associazionismo cattolico, hanno tagliato dalla legge la possibilità di adozione e l'obbligo di fedeltà per i partner. A distanza di tre anni, questi sentimenti sembrano crescere insieme al numero di coppie unite civilmente.

5 Dicembre | Roma



con il patrocinio di



L'UNIONE FALLA FORSE

L'omofobia ai tempi delle unioni civili

un documentario di Fabio Leli

una produzione HUMAN TREE

montaggio FABIO LELE, ARMANDO AVOLIO operatori di macchina FABIO LELE, ARMANDO AVOLIO, CRISTIANO COLELLA
assistente di produzione CARMEN CAFARELLA suono FABIO LELE, CRISTIANO COLELLA
animazioni GIANFRANCO BONADIES musiche originali ALFREDO COLELLA, LUCE MONTONE, ROSA CAVALIERI
voce narrante ITALIA ATUOLA traduzioni SERENA FRANCHINO consulenze audio GIUSEPPE TRIPPOI
con la partecipazione
straordinaria di ELEONORA MAGNIFICO e MICHELE CIAVARELLA

Fight or flight

Regia **Sara Manisera**

Italia | 2021 | 28' | Documentario

Kamaran, Jazmine e Ali sono tre giovani difensori iracheni dei diritti umani. Alcuni di loro sono stati costretti a fuggire dal Paese. Altri continuano a vivere in Iraq sotto minaccia. Tutti hanno rischiato la vita e quella dei loro cari per difendere pacificamente i diritti umani in Iraq. "Fight or Flight: Human rights defenders in Iraq" è un film che mescola

momenti collettivi di attivismo con frammenti della loro vita privata. Il documentario racconta le lotte, le sfide, le speranze e le paure di coloro che difendono il diritto all'acqua, alla libertà di espressione, alle donne e ai diritti civili in un paese devastato dalla guerra come l'Iraq.

5 Dicembre | Roma



premiere
romana

Nuestros cuerpos son sus campos de batalla

Regia **Isabelle Solas**

Francia | 2021 | 100' | Documentario

In un'Argentina divisa tra un profondo conservatorismo e uno slancio senza precedenti del femminismo, il film si addentra nel percorso politico e nella vita intima di Claudia e Violeta. Donne trans che si identificano come travestiti, la lotta che conducono con i loro compagni contro la violenza patriarcale è viscerale e incarnata. Convinte del loro ruolo al centro di una rivoluzione in corso che si interseca con tante lotte, in barba al vecchio mondo raddoppiano le loro energie per inventare un nuovo presente, per amare e rimanere vive.

5 Dicembre | Acquapendente



premiere
romana

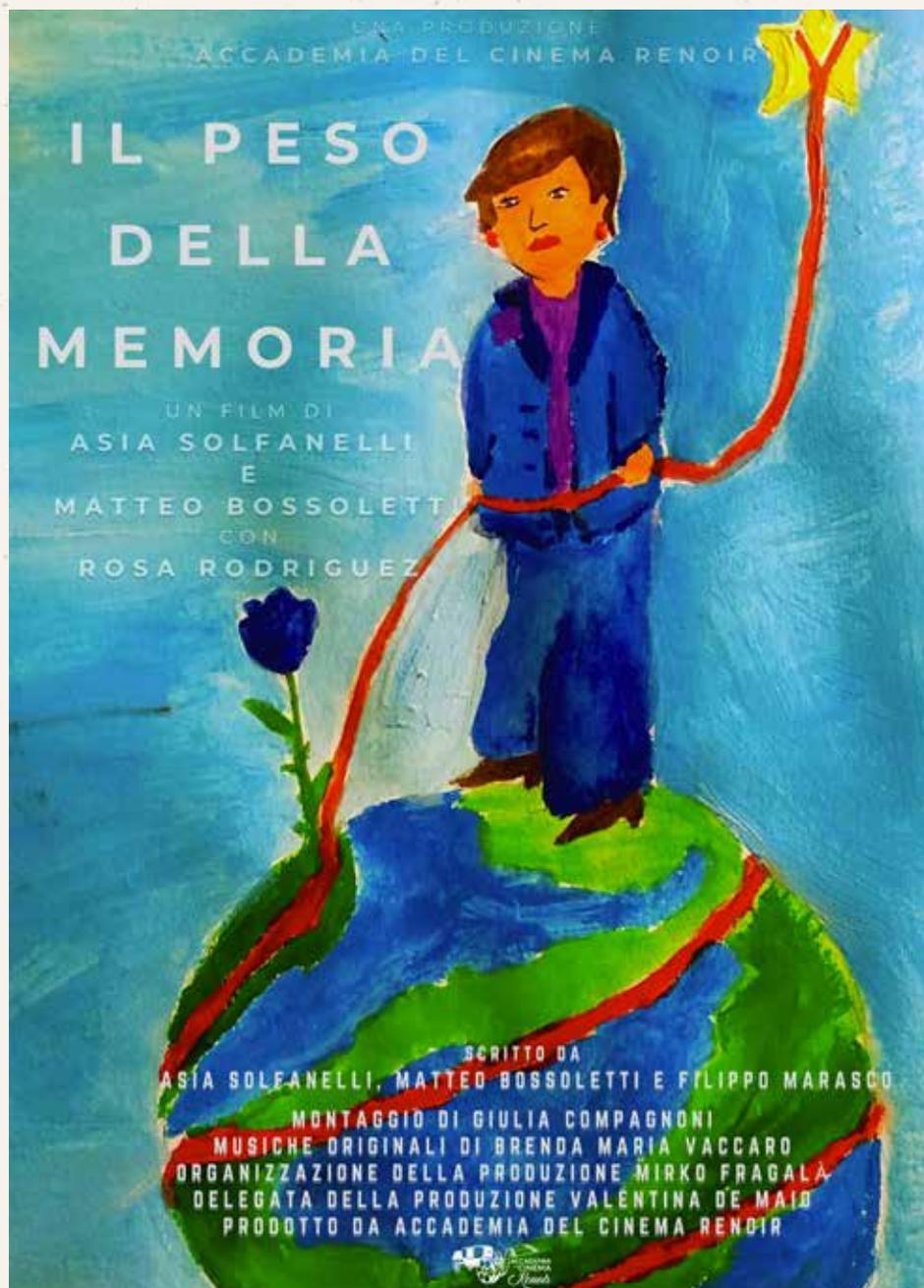
Il peso della memoria

Regia **Matteo Bossoletti** e **Asia Solfanelli**

Italia | 2022 | 8' | Documentario

Quando il peso della memoria si fa responsabilità e si traduce in un'arte socialmente impegnata, nascono personalità forti e inarrestabili come quella della cantante Rosa Rodriguez.

6 Dicembre | Roma



Zaytun - Fuori campo

Regia **Alice Corte** e **Constantin Rusu**

Italia | 2021 | 39' | Documentario

Shatila è un campo profughi palestinese di Beirut dove vivono, in un chilometro quadrato, oltre ventimila persone cui la legge libanese nega il diritto a svolgere lavori qualificati. In questo contesto alcune adolescenti si sono riunite in una squadra di basket, affrontando il tabù dell'emancipazione femminile e lottando per poter competere nei tornei ufficiali.

6 Dicembre | Roma



Alba Meloni. Stella nelle mie stanze

Regia **Nadia Pizzuti**

Italia | 2021 | 47' | Documentario

Alba Meloni era una staffetta partigiana che, da giovanissima, partecipò alla resistenza a Roma con il nome di battaglia Stella.

Dopo la liberazione divenne funzionaria del Pci e gli ultimi 30 anni della sua vita li trascorse nel rione Testaccio, dove rimane una figura molto popolare.

Il documentario è dedicato a lei, alla sua storia individuale intrecciata alla Storia collettiva e alla "relazione" che l'autrice ha instaurato con il suo personaggio e con i suoi libri, i suoi mobili e i suoi oggetti mescolati ai propri nell'appartamento dove abita, che fu di Alba e nel quale la partigiana visse fino alla morte.

6 Dicembre | Roma



Shelter: addio all'Eden

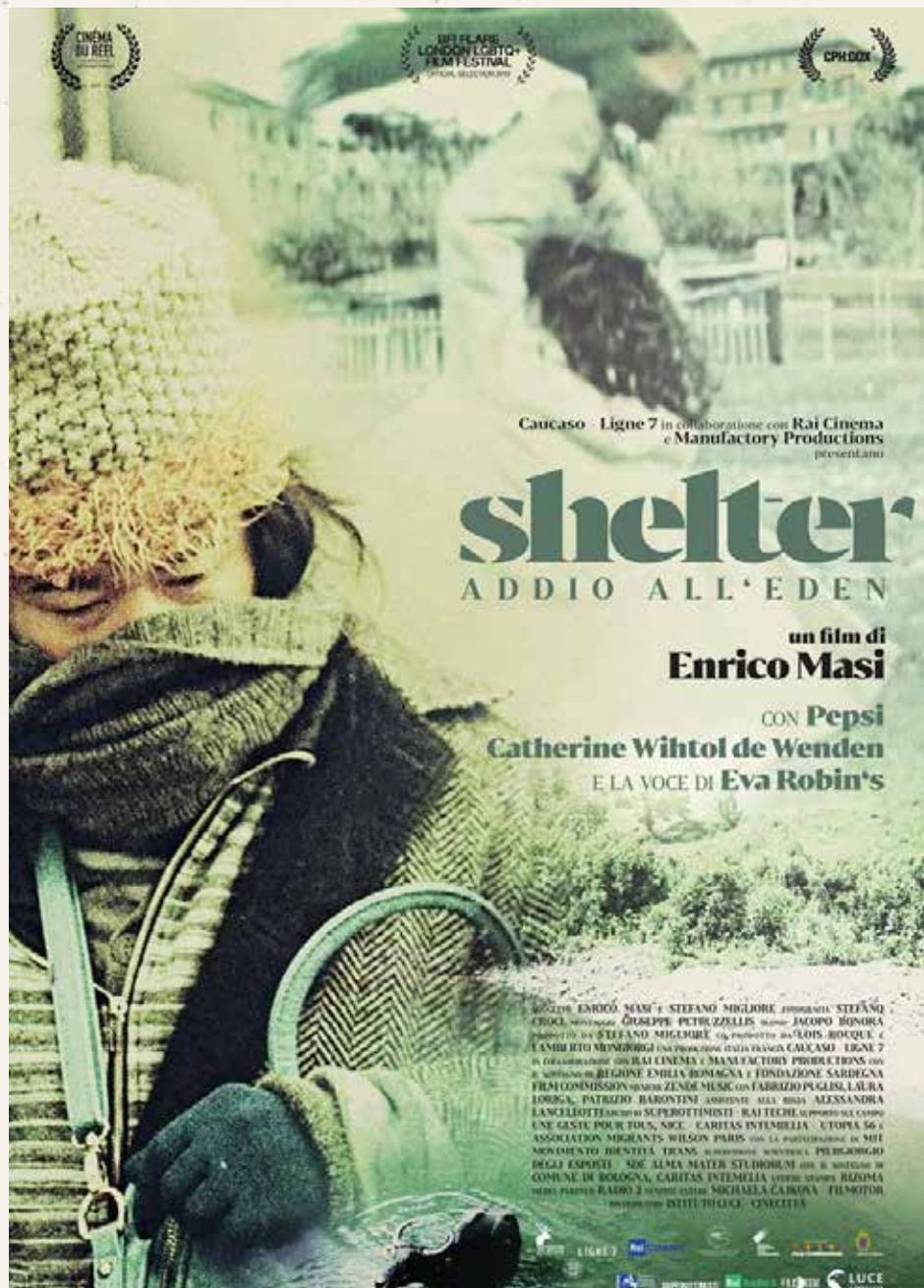
Regia **Enrico Masi**

Italia, Francia | 2019 | 81' | Documentario

Shelter è la storia di Pepsi, militante transessuale nata nel Sud delle Filippine in un'isola di fede musulmana. Dal Mindanao alla giungla di Calais, Pepsi rincorre il riconoscimento di un diritto universale, vivendo l'odissea dell'accoglienza in Europa.

Pepsi è un individuo in transizione alla ricerca di un impiego stabile come badante, dopo aver lavorato per oltre 10 anni nella Libia di Gheddafi come infermiera, prima di essere costretta a seguire il flusso dei rifugiati.

6 Dicembre | Roma



Dans la nature

Regia **Marcel Barelli**

Svizzera | 2021 | 5' | Animazione

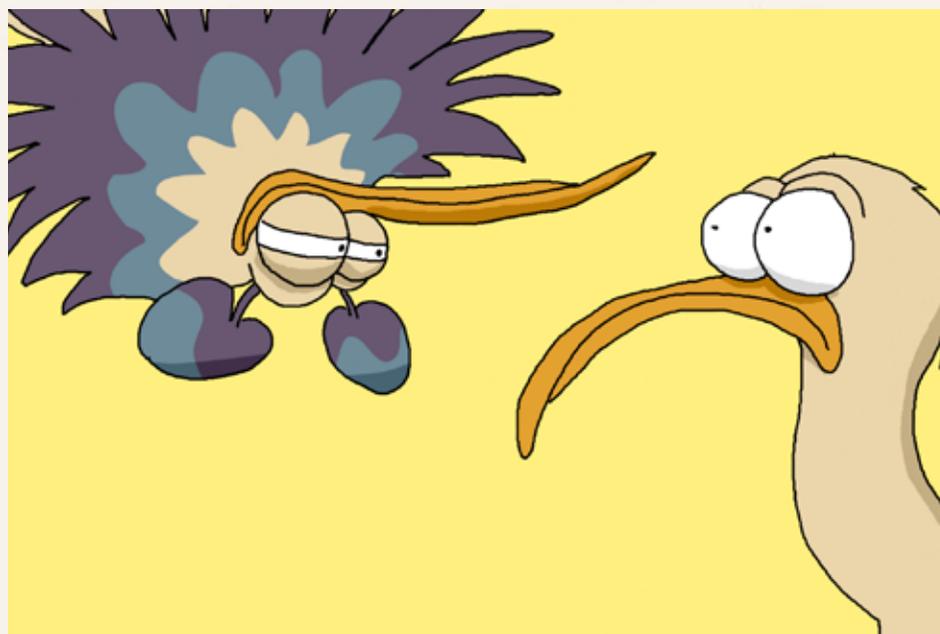
In natura, una coppia è formata da un maschio e da una femmina.

Ma non sempre.

A volte si tratta di una femmina e una femmina. E a volte di un maschio e di un maschio.

Forse non lo sapevate, ma l'omosessualità non è solo una questione d'umani.

6 Dicembre | Roma



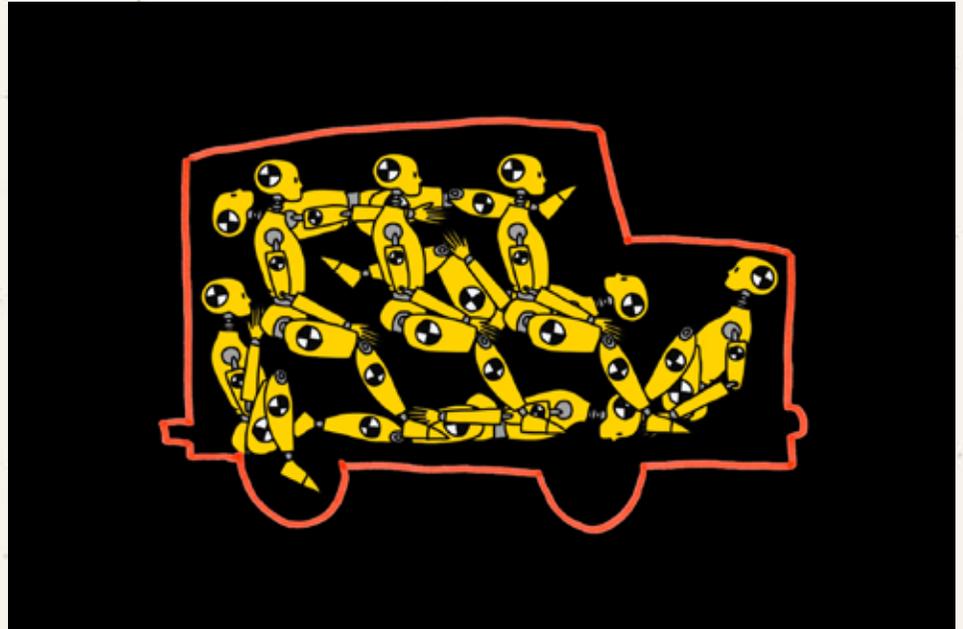
Autosaurus rex

Regia **Marcel Barelli**

Svizzera | 2022 | 5' 45" | Animazione

Tra le diverse specie che popolano il nostro pianeta, una si distingue dalle altre per la sua potenza e il suo impatto sugli ecosistemi. Autosaurus rex!

6 Dicembre | Roma



Sarura

Regia **Nicola Zambelli**

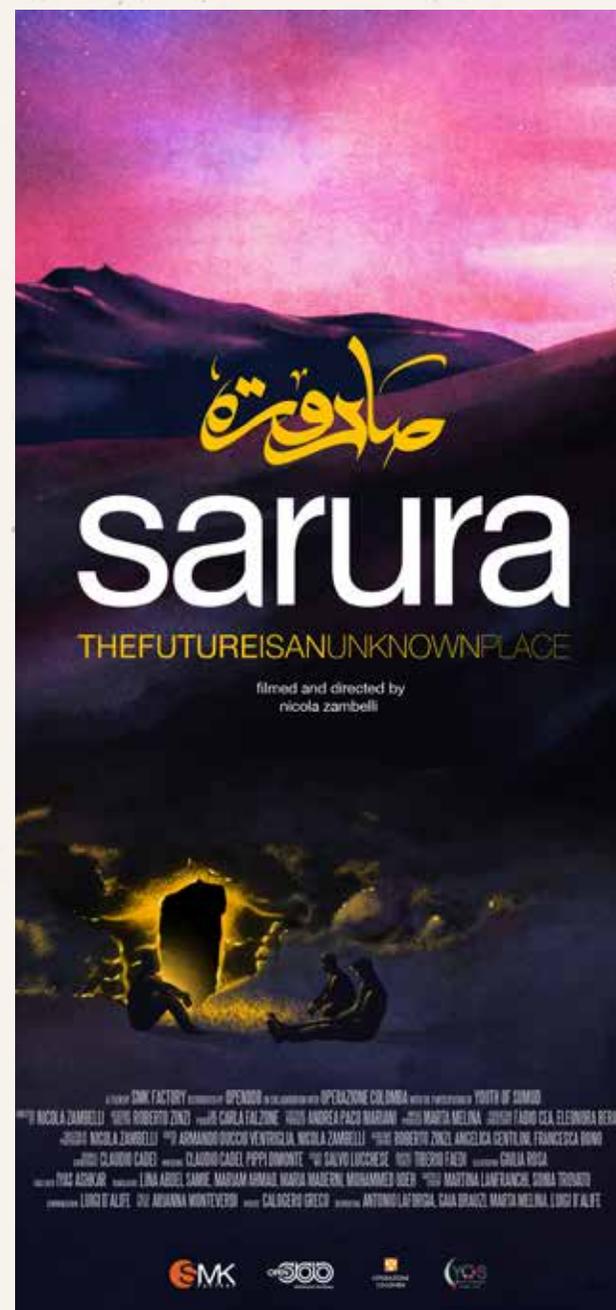
Italia | 2022 | 80' | Documentario

Alle porte del deserto del Negev, un gruppo di giovani palestinesi lotta contro l'occupazione militare israeliana.

"Youth of Sumud" – i giovani della perseveranza – cercano di restituire alla propria gente le terre sottratte alle loro famiglie, ristrutturando l'antico villaggio di grotte di Sarura. Affrontano l'aggressione con azioni nonviolente, difendendosi dai fucili con le proprie videocamere; si oppongono alla desolazione e alla morte con la speranza e la vita.

Dieci anni dopo il loro primo documentario sulla lotta nonviolenta in Cisgiordania, i registi tornano nel villaggio di At-Tuwani per raccontare come siano cresciuti nel frattempo i bambini ritratti nel film, utilizzando materiale d'archivio di più di 15 anni.

6 Dicembre | Roma



The seeds of Vandana Shiva

*Quando si controlla il seme
si controlla la vita sulla terra*

Regia **James Becket** and **Camilla Becket**

Australia | 2021 | 81' | Documentario

Come ha fatto la figlia ostinata di un conservatore della foresta himalayana a diventare il peggior incubo della Monsanto?

The Seeds of Vandana Shiva racconta la straordinaria storia della dott.ssa Vandana Shiva, eco-attivista gandhiana, di come

si sia opposta ai colossi aziendali dell'agricoltura industriale, sia salita alla ribalta nel movimento per il cibo biologico e abbia ispirato una crociata internazionale per il cambiamento.



13 Dicembre | Roma

premiera
romana

Come soli

Regia **Elisa Cherchi**

Italia | 2021 | 12'48" | Corto di fiction

Un anziano signore, la solitudine e un amore profondo che lo lega ai ricordi di un padre perduto.

Do you have a chance?

Regia **Valentina Galdi**

Italia | 2022 | 4'39" | Animazione

Un ragazzo è alle prese con l'amore, ma quante paure gli appartengono davvero e quante, invece, sono figlie di una società omologante e conformista?

menzione speciale
Griffith

Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Sinossi

Corti selezionati dalla Griffith
per la menzione speciale
relativa alla CALL SFF 2022

Bicilette, muscoli e sigarette

Regia **Lorenzo Guidi**

Italia | 13'17"

Il Signor Cantù è un uomo di mezza età che ha da poco smesso di fumare, ma fatica a staccarsi dalla necessità delle sigarette. Un pomeriggio, in cerca del figlio Marco, gli viene riferito che quest'ultimo ha avuto una lite con altri due bambini relativa ad una bicicletta danneggiata. Decide quindi di recarsi a casa della famiglia Nappi per risolvere la questione. Una volta lì l'atteggiamento ostile del padre di uno dei bambini farà degenerare la situazione

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Casa di plastica

Regia **Carmelo Iacona, Nicola Di Lello,
Tiziano Fortunato**

Italia | 06'56"

Una donna ignorata dal marito convive con gravi problemi di ansia. La scoperta di un tradimento porterà ad un gesto drastico, ma niente è come sembra.

5 Dicembre | Roma

Fine dei giochi

Regia **Francesco Operoso**

Italia | 06'56"

Una riscossione di denaro porta due ragazzi al confronto finale. Ma in questo gioco di potere, solo uno può avere la meglio sull'altro.

Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

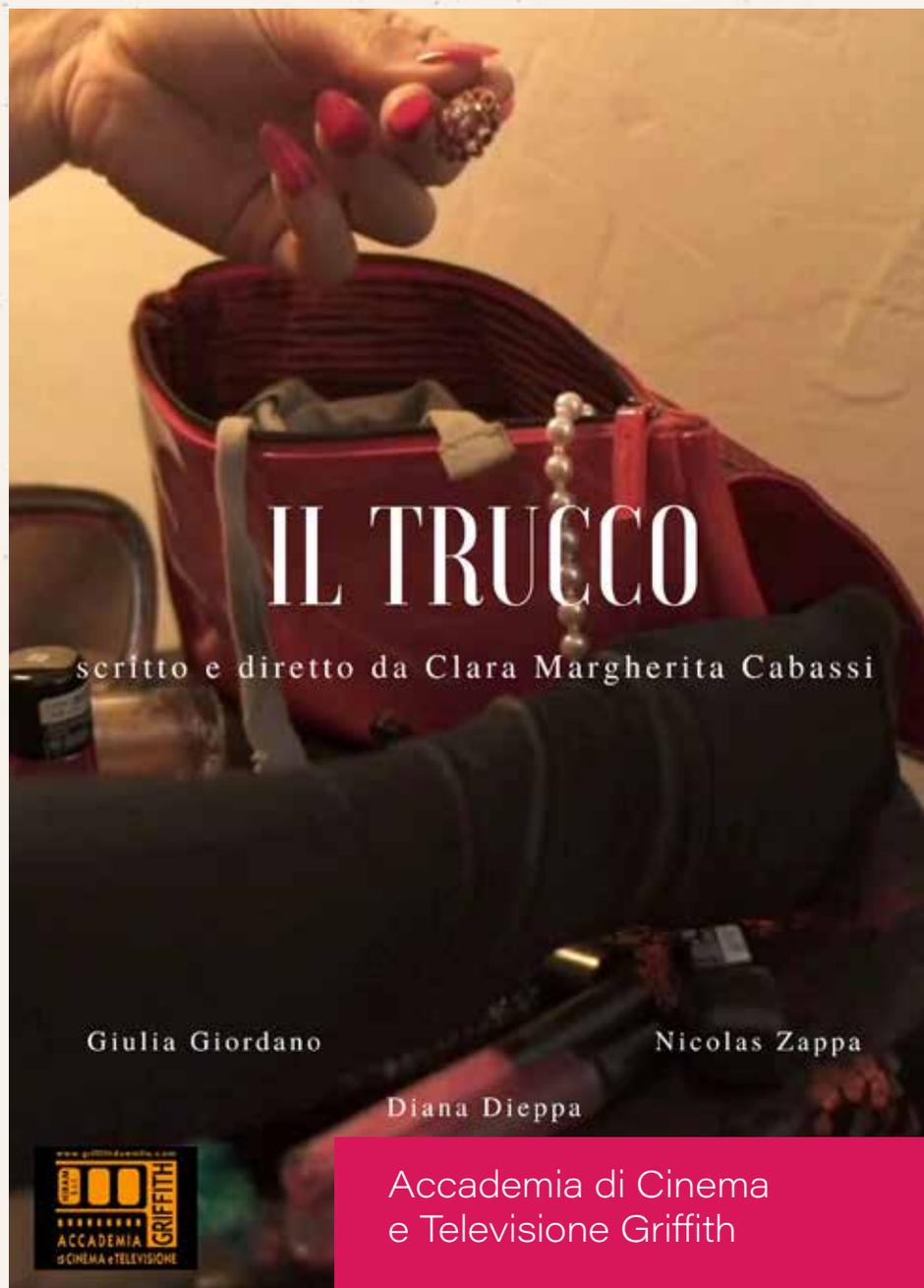
Il trucco

Regia **Clara Cabassi**

Italia | 06'40"

Dopo la scoperta di un presunto tradimento del compagno una donna decide di seguirlo, venendo a conoscenza di una verità che mai si sarebbe aspettata.

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

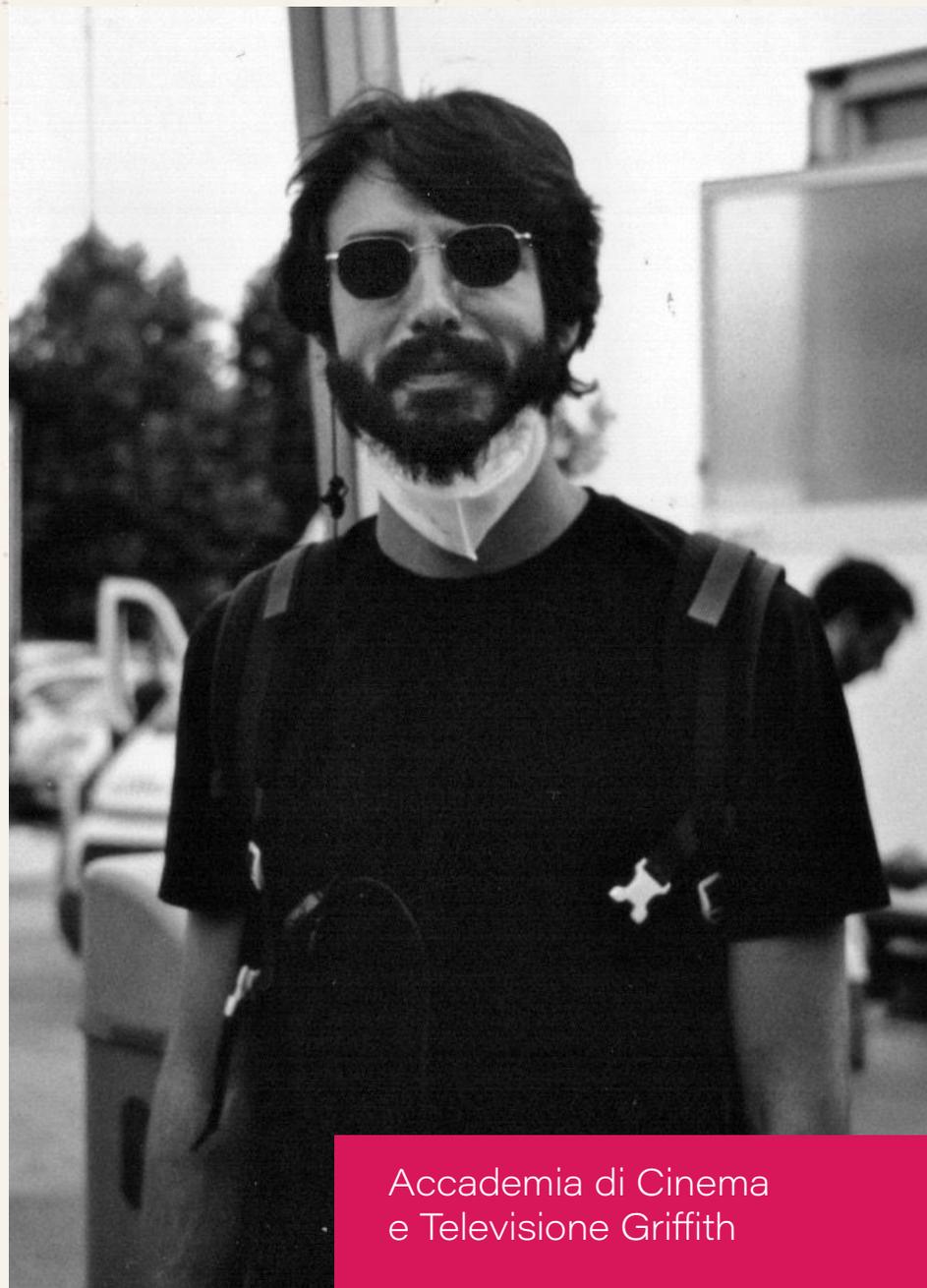
La barca

Regia **Andrea Valvasori**

Italia | 11'16"

Nella cornice di un dopo attentato terroristico, un uomo alienato dalla realtà è ossessionato dalla costruzione della sua barca.

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Lo stato dell'arte

Regia **Francesco Bruschetta**

Italia | 8'33"

L'opera tanto attesa dell'artista Giovanna Arrigo è finalmente realizzata. Il suo murales sembra essere la rampa di lancio che può farla entrare definitivamente nel mondo dell'arte contemporanea. Carlo Verri si sveglia in mezzo alla notte. La birra con cui si è addormentato è vuota. Per rifornire la sua scorta, esce ancora in post-sbornia alla ricerca di qualche

mercantino aperto la notte, ma durante il tragitto sente il bisogno urgente di dover svuotare la sua vescica, urinando sull'occhio del murales che sta sbiadendo sul pavimento della piazza. Il significato dell'opera di Giovanna viene ribaltato e il nuovo artista sulla bocca di tutti è Carlo Verri.

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Margherita

Regia **Alessandro Plini**

Italia | 5'48"

Margherita è una ragazza che ha appena terminato il proprio percorso di aborto farmacologico. Tornando a casa le riaffiorano in mente i momenti che l'hanno portata in quella situazione, dal rapporto con il partner fino agli ultimi momenti prima dell'operazione. Questa catarsi viene però improvvisamente spezzata una volta tornata a casa, quando si accorge di un posacenere con una sigaretta ancora accesa, che la fa ripiombare in uno stato emotivo che stava cercando di dimenticare.

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Pesce finto

Regia **Miriam Fabiano**

Italia | 10'29"

È ora di cena. Una famiglia si riunisce a tavola per consumare il pasto amorevolmente preparato dalla Madre, ma il figlio Nanni non si presenta. Uno ad uno i membri si alzeranno per andare a cercare il ragazzo che sembra essere scomparso, fino a quando non rimarranno solo il Padre e la portata principale, il Pesce Finto.

5 Dicembre | Roma



Accademia di Cinema
e Televisione Griffith

Slow Film Fest 2022

Direttrice

Maria Luisa Celani

Programmazione

Maria Luisa Celani

Florencia Santucho per FINCA

Miriam Fabiano

Cristina Borsatti

Susanna Stivali

Il riconoscimento al cortometraggio relativo alla **CALL 2022** è stato assegnato dall'**Accademia di Cinema e Televisione Griffith**

Ufficio stampa

Cristina Borsatti

Immagine e Grafica

Carlotta Caputo

Social

Miriam Fabiano

Coordinatrice Sottotitolaggio

Giuditta Pepe

Sottotitoli opere "Bajo Fuego" e "Nuestros Cuerpos Son Sus Campos de Batalla"

Giuditta Pepe, Diletta Tamarigi e Liliana Quirino

Sottotitoli opere "Seeds of Vandana Shiva", "Feeling the Apocalypse", "Autosaurus Rex"

Francesca Romana Miceli Picardi

Passeggiata Acquapendente in collaborazione con la

Cooperativa L'Ape Cooperativa Sociale

Passeggiata Roma a cura di **Irene Ranaldi**

Incontro 2 dicembre ad Acquapendente "Economia circolare e ciclo dei rifiuti, la sfida della cooperazione per un futuro sostenibile" in collaborazione con **Legacoop Lazio** e **Idealservice** è stato introdotto da **Massimo Pelosi**, Vice Presidente di Legacoop Lazio e da **Maria Luisa Celani**, direttrice dello Slow Film Fest

Grazie a tutte le persone che ci seguono!

slowfilmfest.stream è stato realizzato da **OpenDDB**



info@slowfilmfest.it